

GOLDENER HERBST IN VOGELSANG IP

Besondere Perspektiven am 365-Tage-Ort

Vogelsang IP 1. Oktober 2019 | Während die ersten kräftigen Windböen den Saisonwechsel in der Nordeifel einläuten, bleibt sich Vogelsang IP auch im Herbst 2019 treu – als waschechter 365-Tage-Ort für wetterfeste Wanderer und Naturfreunde ebenso wie für Geschichtsinteressierte und Bildungshungrige. Wenn sich in den kommenden Wochen die goldenen Herbstfarben durchsetzen, ergeben sich neben geschichtlichen auch besondere optische Perspektiven auf dem Gelände mitten im Nationalpark Eifel.

Stichwort Perspektiven: Noch bis Ende Oktober lässt sich täglich das Gelände von Vogelsang IP und des Nationalparks Eifel aus einer atemberaubenden Position erleben. Beim geführten Aufstieg des 48 Meter hohen Turms bietet sich ein fantastischer 360-Grad-Blick. Zurück auf dem Eifel-Boden offenbart sich das weitere vielfältige Repertoire in Vogelsang IP. Es bietet alles für einen interessanten Tagesausflug – ob solo, mit der Familie oder im Freundeskreis.

Einst eine „Bühne“ des Nationalsozialismus, dann für Jahrzehnte ein belgisches Truppenübungsgelände, heute ein Internationaler Platz mitten im Nationalpark Eifel – dieser besondere Ort hat viel Geschichte zu bieten, die sich auch im Herbst hervorragend erkunden lässt. Täglich werden auf dem Gelände der ehemaligen NS-Ordensburg Vogelsang fachkundige Führungen angeboten, inklusive Einblicke in denkmalgeschützte Gebäude.

Darüber hinaus können Besucherinnen und Besucher zwischen zwei Ausstellungen wählen: Die Dauerausstellung „Bestimmung: Herrenmensch“ erläutert multimedial und mehrsprachig die Geschichte Vogelsangs als NS-Schulungsstätte. Die Ausstellung „Wildnis(t)räume“ des Nationalpark-Zentrums Eifel lädt Besucherinnen und Besucher ein, sich durch Baumkronen und Unterwasserlandschaften des Nationalparks zu bewegen. Geschichte und Natur sind in Vogelsang IP auch „Indoor“ erlebbar. Zwei Ausstellungen, zwei handfeste Argumente also, um auch an einem regnerischen Tag den Weg auf die Höhe oberhalb des Urftsees einzuschlagen.

Tipp für die Tagesplanung: Warum nicht mit Geländeführung oder Ausstellungsbesuch beginnen, mit Spaziergang oder Wanderung in die wunderschöne Nationalpark-Landschaft fortsetzen und in der Panorama-Gastronomie Vogelsang bei einem warmen Getränk ausklingen lassen? Die Empfehlung für Wanderfreunde: Das seit 1946 verlassene Dorf Wollseifen ist auch bei herbstlicher Witterung ein beliebtes Ziel und liegt nur zwei Kilometer von Vogelsang IP entfernt.

Das Forum Vogelsang IP ist mit seinen barrierefreien Dauerausstellungen sowie der Panorama-Gastronomie täglich von 10 bis 17 Uhr geöffnet. Führungen werden täglich über das Gelände angeboten (14 Uhr), am Wochenende auch durch die Ausstellungen.

Vogelsang IP
gemeinnützige GmbH

Vogelsang 70
53937 Schleiden
GERMANY

www.vogelsang-ip.de

ALEXANDER.BARTH
PRESSE UND KOMMUNIKATION

FON +49 (0)2444 91579-266
FAX +49 (0)2444 91579-29

PRESSE@VOGELSANG-IP.DE

VORSITZENDER DER
GESELLSCHAFTERVERSAMMLUNG:
PROF. DR. JÜRGEN ROLLE

GESCHÄFTSFÜHRUNG:
ALBERT MORITZ

SITZ DER GESELLSCHAFT:
SCHLEIDEN

AMTSGERICHT DÜREN:
HRB 5434

Weitere Informationen: www.vogelsang-ip.de

Zeichen: 2649

BU Fotos: 1) Herbstliche Aussichten: Vom 48 Meter hohen Turm bietet sich ein fantastischer 360-Grad-Blick auf Vogelsang IP und den Nationalpark Eifel;
2) Herbst in Vogelsang IP: Blick auf die ehemalige NS-Ordensburg vom Urftsee aus

Bildrechte: Vogelsang IP

PRESSEKONTAKT

Alexander Barth
Vogelsang IP gemeinnützige GmbH
Presse und Kommunikation
Vogelsang 70
53937 Schleiden
GERMANY

presse@vogelsang-ip.de
www.vogelsang-ip.de

fon +49 (0)2444 91579-266
fax +49 (0)2444 91579-29

Vorsitzender der Gesellschafterversammlung: Prof. Dr. Jürgen Rolle
Geschäftsführung: Albert Moritz
Sitz der Gesellschaft: Schleiden | Amtsgericht Düren: HRB 5434

Gesellschafter der Vogelsang IP gemeinnützige GmbH sind der Landschaftsverband Rheinland (LVR), der Kreis Euskirchen, die Städteregion Aachen, der Kreis Düren, die Stadt Schleiden, der Kreis Heinsberg und die Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens.